

Izenburua	Neurona eta zeurona. Hizkuntza "estetika" bezala
Formatua	Liburua
Egilea	Fermin Etxegoien
Argitaletxea	Pamiela
Urtea	2005
Nori zuzendua	DBH eta batxilergoko ikasleei
Laburpena	<p>«Guk hemen hizkuntzaren indar estetikoaz hausnarketa egin nahi genuke, gure uste apalean eremu linguistikoan osasuna batez ere beronek "duen ala ez duen" itxura multiformeari lotua baitago oraingo mundu garaikidean.»</p> <p>«[...] "akuilu" nagusia izan zenak (nazio-identitatea) jada ez duela modu berean eragiten iduritzen zaigu. Gainera arrazoa ez dela abertzaletasunak beheruntz egin izana (goruntz ari baita), arestian aipatutakoa baizik: abertzaleen artean ere berdin-berdin agertzen ahal zaigu "kili-kolo" hizkuntzarekiko identitate-koherentzia hori [...]»</p> <p>«Seguruenik, izan denok gara bata zein bestea, baina orain euskara zale batek bere alde estetiko indartu behar luke alde esntzilista baino, gure uste apal eta bastardoan.»</p> <p>«Era berean, euskal sortzaileek batez ere esteta behar lukete orain, plus berbera jarriz euren sorkuntza lanetan, hizkuntzaren alde egin nahi izanez gero egun bidea "batez ere" plastikarena baitugu (eta ez horrenbeste izaerarena).»</p>
Gaiak	<ul style="list-style-type: none"> ● Hizkuntza-hautua ● Estetika ● Herrigintza ● Hizkuntza-gatazka

Orri kopurua	134
Eranskinak	<ul style="list-style-type: none"> ● Liburuaren erreferentzia: https://www.pamiela.com/index.php/colecciones/euskara/saio/upaingoa-euskaraz/neurona-eta-zeurona-detail ● Liburuaren kritikak: https://www.argia.eus/argia-astekaria/1966/fermin-etxegoien-hizkuntza-estetika-bezala-hartu-eta-estrategia-berri-bat-asmatu-behar-dugu
Oharrak	<p>Lan honek 2003.ko Zelaia Saria lehiaketan aipamen berezia jaso zuen, epaimahaikoaren iritziz «hizkuntza hautatzearen auzia estetikaren ikuspegitik aztertuz, eta pertsonal eskarmentu eta gogoetan oinarriturik, ez-ohiko gogoeta-proposamen interesgarri, eraginkor eta ausarta egiten duelako».</p>